



**našom
pjesmom
zemlja
jača**

 **ZBIRKA KOMPOZICIJA
ANSAMBLA »MOSTARKE KIŠE«**

NAŠOM PJESMOM ZEMLJA JAČA

ZBIRKA
KOMPOZICIJA
ANSAMBLA
»MOSTARSKE
KIŠE«

I izdanje

Autori:
Tekst: MIŠO MARIĆ
Muzika: JOSIP SLIŠKO

IGKRO »SVJETLOST« — OOUR ZAVOD ZA UDŽBENIKE
SARAJEVO, 1979.

Recenzenti:

Dr. MURIS IDRIZOVIĆ, književnik
Prof. dr. ZDRAVKO VERUNICA, dekan Muzičke akademije u Sarajevu

Odgovorni urednik:

ZRINKA VRANIĆ

Notograf:

VLAHO VUKASOVIĆ

Fotografije:

MILOŠ—MIKI ĐURAŠEVIĆ

Naslovna strana:

MIRA GOGIĆ

Tehnički urednik i ilustracije:

ABDULAH KOZIĆ

Korektor:

GORDANA ZIROJEVIĆ

Izdaje:

IGKRO »SVJETLOST«, OOUR ZAVOD ZA UDŽBENIKE, Sarajevo

Za izdavača:

MILAN PETROVIĆ

Tiraž: 2 000 primjeraka

Stampa:

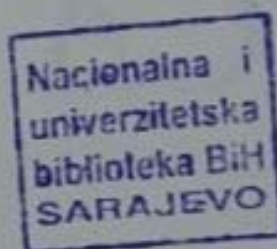
NIŠRO »OSLOBODENJE«, Sarajevo

Za štampariju:

PETAR SKERT, graf. inž.

M 25362
Sig.

2030.730
Inv. knj:



UMJESTO PREDGOVORA

Ne znamo tačno koliko su muzički pedagozi uopšte prije nekih pet godina razmišljali na temu revolucionarno-rodoljubne pjesme, ali smo mi, te jeseni u Mostaru, tragali za pjesmom takvog sadržaja i adekvatnog muzičkog ogrtača, koji bi je najlakše približio publici svih uzrasta, prvenstveno mladim.

Tako se javila pjesma inspirisana revolucijom i sadašnjošću, melodijom i ritmom koje su prihvatile generacije od najmlađih do najstarijih.

U nastanku lišena svake vrste komercijalizma, rađena amaterski, naša pjesma nije mogla stići do istaknutih interpretatora, pa, prema tome, ni na ploče ni do najšireg auditorijuma, a osjećali smo da je treba saopštiti. Zato smo s grupom zanešenjaka i počeli da gradimo ono što se danas zove ansambl »Mostarske kiše«, koji je tu pjesmu prihvatio, ponio i podijelio s ljudima.

Danas mislimo da su za opstanak ovog ansambla i njegove pjesme više zaslužni oni koji su je široka srca prihvatili od nas koji smo je stvorili i ponudili. Mislimo, dakle, da je ta pjesma već bila u njima i s njima, a da je naša zasluga samo u njenom otkrovenju.

Ova knjiga donosi 15 od 60 pjesama koje smo, kao autorski tandem, napisali i stavili na repertoar ansambla »Mostarske kiše«. Skrećemo vam pažnju da su te pjesme poredane hronološki, dakle, po nastanku. Možda među svim našim pjesmama ima boljih od ovih 15, ali se nadamo da ćete jednog dana i o njima moći izreći svoj sud.

Želja nam je da ove pjesme dođu u obdaništa, škole, domove, do amaterskih pjevačkih društava i svih onih ljudi koji su se na bilo koji način opredijelili za muzički govor.

Želja nam je i da ova knjiga bude veliki koncert ansambla »Mostarske kiše«, da bude ruka prijateljstva i ljubavi koju djeca Mostara pružaju svoj djeci Jugoslavije.

Zahvaljujući svima koji su tom rukovanju doprinijeli, ostaje da kažemo da je diljem Jugoslavije ansambl »Kiša«, s ovim pjesmama, zabilježio stotine koncerata i da, s puno ponosa, podsjetimo na nastupe pred predsjednikom Titom.

Mislimo da su sretna djeca i ljudi kojim istorija i sadašnjost domovine nude milion razloga da se začne, njeguje i da zaživi revolucionarno-rodoljubiva pjesma.

Zato smo je kazali i dijelimo je s vama.

AUTORI



ONI SU
SAMO
U PJESMI
PALI...

MOSTARSKA MAJKA

Kada bi naša pjesma znala,
O, kad bi pjesma mogla da vrati,
Svog bi dječaka dočekala
Jedna tužna mostarska mati.

Mladen i Laca, Tanja i Pava,
Svi mrtvi koji u nama žive,
Došli bi jači od zaborava
Iz neke strašne ofanzive.

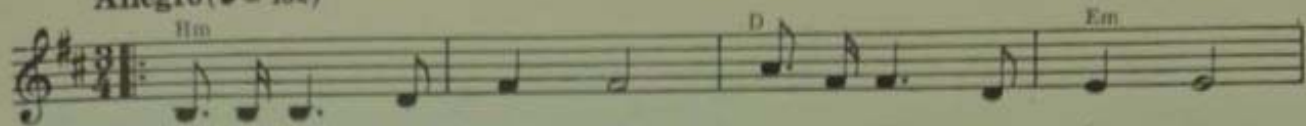
Došli bi u ljubav našega vida
Opet u proljeća svoga Mostara
U bašče iza toploga zida,
Gdje se ljube dva behara.

Mladen i Laca, Tanja i Pava,
Ljubavi koje u nama jesu,
Dolaze jači od zaborava
Da s nama sretne zvijezde ponesu.

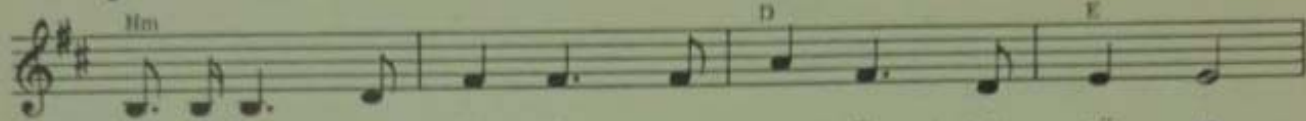
(Notni materijal za ovu pjesmu nalazi se na str. 43)



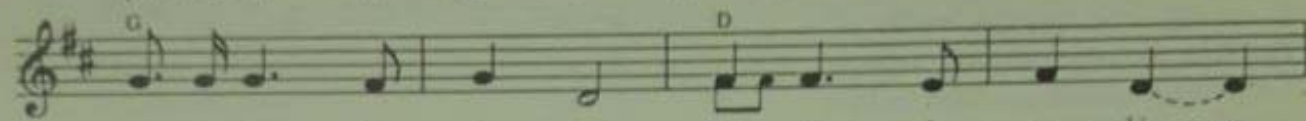
Allegro (♩ = 132)



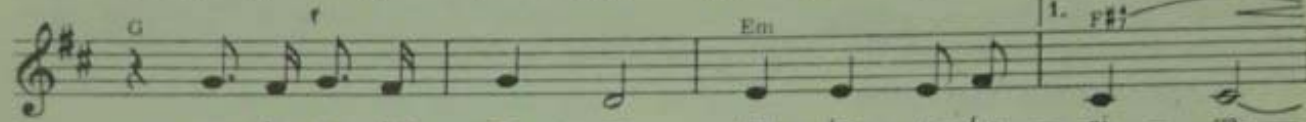
p 1. O - ni su iz sno - va kre - nu - li u ja - ve,
mf 2. S'Par-ti - jom i Ti - tom kre - nu - li su pr - vi,



rad - ni - ci i dja - ci, o - ra - či sa nji - va,
 po - ra - sli do pu - ške, oj mla - do - sti mo - ja,



ju - ri - ša - li sr - cem zo - re da o - bja - ve
 o - ni su od ze - mlje, lju - ba - vi i kr - vi

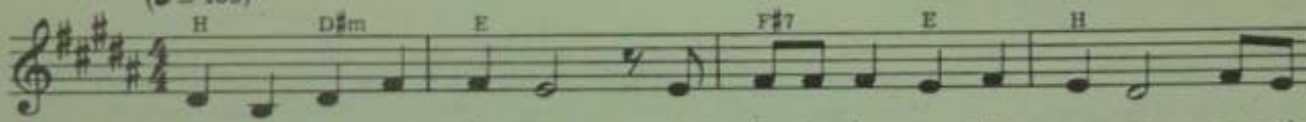


pre - ko se - dam go - ra, pre - ko o - fan - zi - va.
 is - ko - va - li Pr - vi kon - gres U - SA -

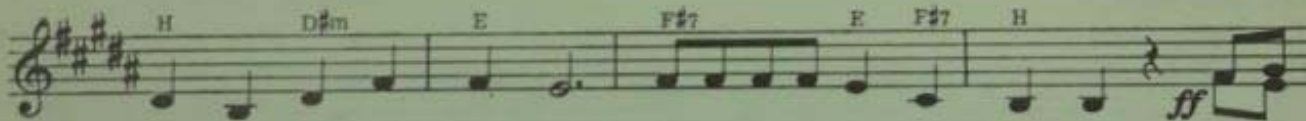


1. O - ja - Ta je
 2. O - ja - Ta je
 3. stro - ja - Ta je

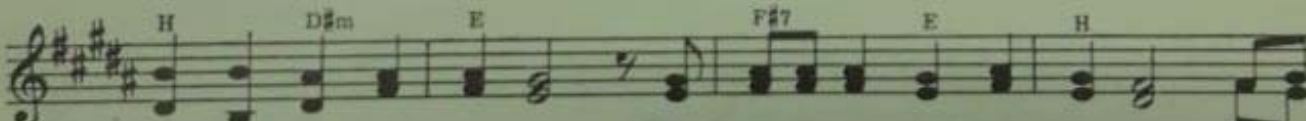
(♩ = 138)



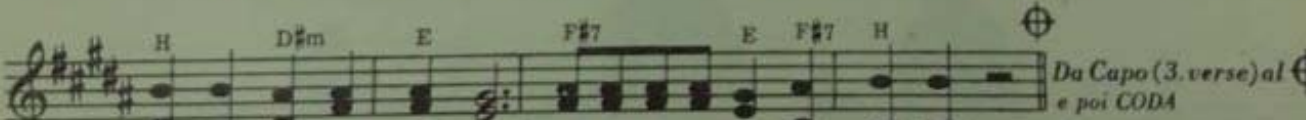
mla - dost o - vo da - nas, iz - bo - ri - la spu - škom za nas, a mi



slo - žno lje - pša ju - tra bo - ri - mo za o - ne su - tra. Ta je

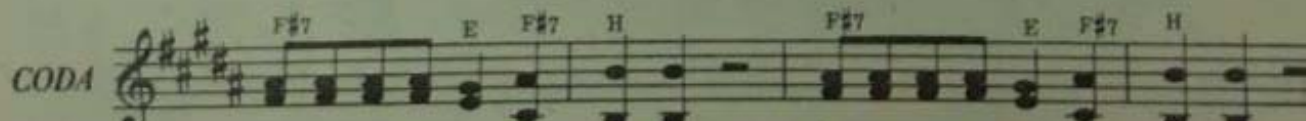


mla - dost o - vo da - nas, iz - bo - ri - la spu - škom za nas, a mi



slo - žno lje - pša ju - tra bo - ri - mo za o - ne su - tra.

Da Capo (3. verse) al
 e poi CODA



bo - ri - mo za o - ne su - tra, bo - ri - mo za o - ne su - tra,

CODA

U staroj kući prema vodi,
Na čija okna jorgovan pada,
Četvoro zlatnih Zlatka rodi,
Mladen, Slobodan, Radiša, Rada.

Nagnuta iznad »Singer« mašine
Noćima šila parče hljeba,
Tkala slobodu što će da sine
Sa modrog platna mostarskog neba.

Vrijeme mučko u smrt satka
Majku i djecu u istom ratu,
Četvoro Zlatnih i peta Zlatka,
Krakova pet je zvijezde u zlatu.

Otac je Gojko otiš'o prvi,
Majka,
Pa Čerka,
Pa Tri Mladića
Sa istog mlijeka
Od iste krvi,
Ta divna Četa,
Četa Vukovića.



Maestoso (♩ = 82)

mf 1. U sta-roj ku-ći pre - ma
 2. Na-gru-ta iz - nad „Sin-ger” ma-
 3. O - tac je Goj-ko o - ti - ŝo

Dal Segno / 3. verse, senza 1. ripetizione / al poi Coda

Svako vrijeme Jelene svoje
Kao gorda znamenja rodi,
Pa i kad umru opet postoje,
Žive k'o legende u slobodi.

I mrtva Jelena ponosno stoji.
Prema suncu podiže pesti,
Sluti,
Sloboda negdje postoji,
Koji će druge Jelene sresti.

Alije,
Lole,
Jelene,
Pripremi,
Majko,
Pelene.
Sve će ih zemlja da rodi
ponovo u Slobodi.



Sostenuto (♩ = 72)

Musical staff 1: Sva - ko vrije - me Je - le - ne svo - je ka - o gor - da zna - me - nja ro - di,

Musical staff 2: pa i kad u - mru, o - pet po - sto - je, ži - ve kò le - gen - de u slo - bo - di,

Musical staff 3: u slo - bo - di. I mr - tva Je - le - na po - no - sno sto - ji, pre - ma sun - cu

Musical staff 4: po - di - že pe - sti, slu - ti, slo - bo - da ne - gdje po - sto - ji, ko - ju će dru - ge

Musical staff 5: Je - le - ne sre - sti, Je - le - ne sre - sti. A - li - je, Lo - le, Je - le - ne, pri -

Musical staff 6: - pre - mi maj - ko pe - le - ne, sve će ih ze - mlja da ro - ai

Musical staff 7: po - no - vo u slo - bo - di. Da Capo al e poi Coda

Musical staff 8: CODA po - no - vo u slo - bo - di.

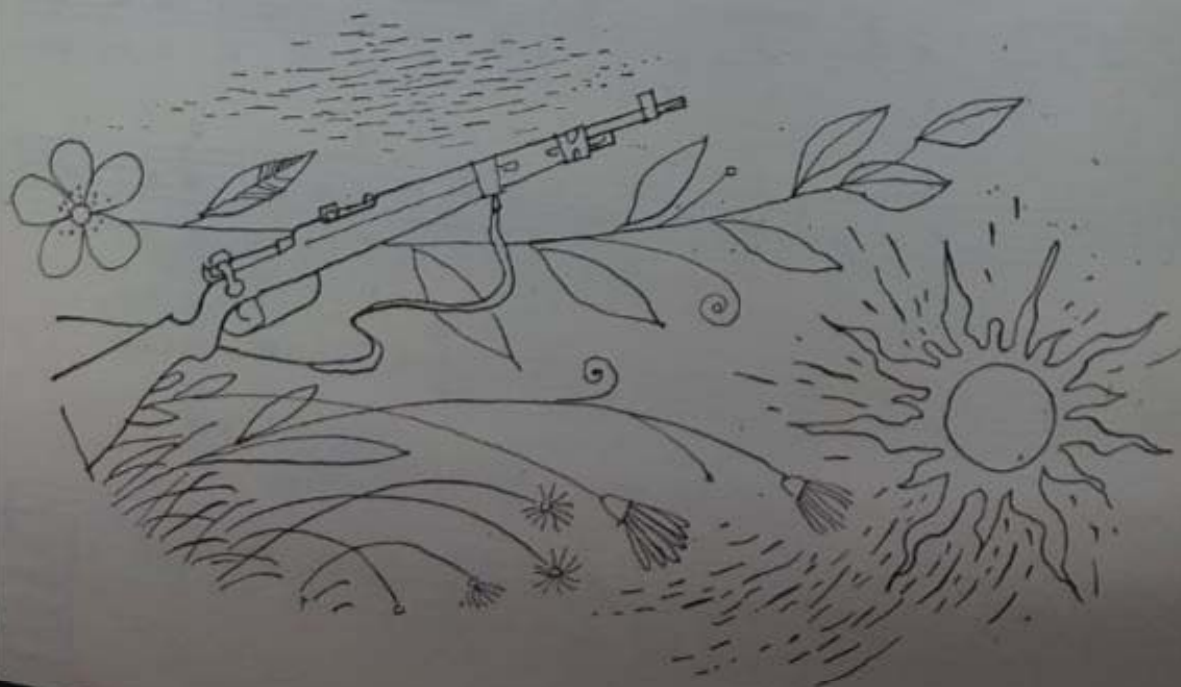
Nacionalna i univertitetska biblioteka BiH SARAJEVO

BRAĆA RIBAR

Oni su samo u pjesmi pali
Za plavo nebo i zlatne njive,
Oni su pali da bi mi znali
Kako i mrtvi mogu da žive.

Oni su otišli k'o dobre laste
Ali će s proljećem ponovo doći,
Jer svako od nas mjesto njih raste,
Što Oni nisu, Mi ćemo moći.

Neko za Juricu,
Neko za Ivu,
Rastemo ljudi za Oba Brata,
Rastemo svoju ofanzivu,
I porašćemo do
Nedohvata . . .



Allegro (♩ = 144)

p 1. O - ni su sa - mo u pie - smi pa - li za pla - vo ne - bo i zla - tne nji - ve,
mf 2. O - ni su o - ti - šli ko do - bre la - ste, a - li će s'prolje - ćem po - no - vo do - či,

mf o - ni su pa - li da bi mi zna - li ka - ko i mr - tvi mo - gu da
f jer sva ko od nas mje - sto njih ra - ste, što o - ni ni - su, mi će - mo

1. H7 2. H7
f ži - ve. mo - či.

f Ne - ko za Ju - ri - cu, ne - ko za l - vu, ra - ste - mo lju - di za o - ba bra - ta,

ra - ste - mo svo - ju o - fan - zi - vu i po - raš - će - mo *mf* do

⊕
mf ne - do - hva - ta.

Da Capo al ⊕ e Coda

CODA
do ne - do - hva - ta.



KUJEMO
SUNCA
VELIKA...

MI IDEMO, LJUBAV IDE

Hoćemo li?
HOĆEMO!
Možemo li?
MOŽEMO!
Idemo li?
IDEMO!

Mi idemo putem sunca,
Preko šuma, preko vode,
Mi pjevamo pjesmu srca,
Domovine i Slobode.

Za trave?
HOĆEMO!
Za ptice?
MOŽEMO!
Za ljude?
IDEMO!

Drug do druga, brat do brata,
Veliko se kolo hvata,
U tom kolu još je veća,
Naša snaga, naša sreća.

MI IDEMO — LJUBAV IDE
NAŠOM PJESMOM ZEMLJA JAČA,
Naše oči čete vide
Partizana-izviđača.

Za Narod...
HOĆEMO!
Za Partiju...
MOŽEMO!
Za Tita...
IDEMO!

Drug do druga, brat do brata,
Veliko se kolo hvata...



Allegro (♩ = 138)

Dm F Dm F

1. Mi i - de - mo pu - tem sun - ca, pte - ko šu - ma, pre - ko vo - de.
2. Mi i - de - mo lju - bav i - de, na - šom pje - smom ze - mlja ja - ča,

Gm Dm A7 1. Dm D7

mi — pje - va - mo pje - smu sr - ca, do - mo - vi - ne i slo - bo - de.
na - še o - ši će - te vi - de, par - ti - za - na iz - vi - dja - ča.

2. Dm A7 Dm A7

i slo - bo - de. Za tra - ve? Ho - će - mo! Za pti - ce? Mo - že - mo! Za lju - de? I - de - mo!
iz - vi - dja - ča. Za NAROD! Ho - će - mo! Za PARTIJU! Mo - že - mo! Za TI - TA! I - de - mo!

A7 D G D D G

ff Drug do dru - ga, brat do bra - ta, ve - li - ko se

E7 A7 D G D 1. E7

ko - lo hva - ta, u tom ko - lu još je ve - ća na - ša sna - ga,

A7 2. A7 D Dm *mf*

na - ša sre - ća. na - ša sna - ga, na - ša sre - ća.

F Dm A7 Da Capo / 2. verse / al ⊕
e poi Coda

CODA D A7 D

na - ša sre - ća, na - ša sna - ga, na - ša sre - ća,

A7 D

na - ša sna - ga, na - ša sre - ća,

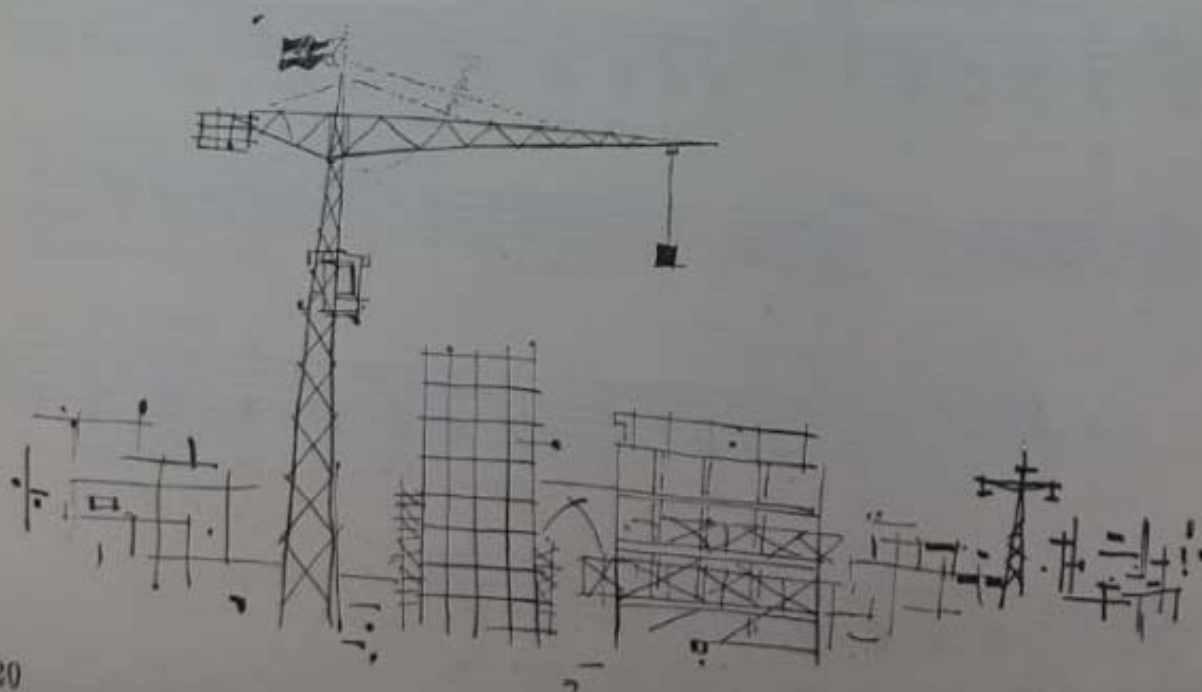
RADNIČKA

Mi znamo crtati neba
I sunca nad ovim gradom,
Mi možemo sve što treba
Postići dobrim radom.

Nek' živi nova tehnika,
U nama bruje mašine,
Kujući sunca velika
Za nebo DOMOVINE.

Mi znamo pjesmu za sutra,
Mi znamo i ljubav reći,
Mi kujemo sretna jutra,
Sretni smo mi u sreći.

Nek' živi nova tehnika...



Allegro (♩ = 138)

1. Mi zna - mo cr - ta - ti ne - ba i sun - ca
 2. Mi zna - mo pje - smu za su - tra, mi zna - mo

nad o - vim gra - dom, mi mo - že - mo sve što tre - ba po - sti - či do - brim
 i lju - bav re - či, mi ku - je - mo sre - tna ju - tra, sre - tni smo mi u

ra - dom. Nek' ži - vi no - va teh - ni - ka, u na - ma bru - je ma -
 sre - či.

- ši - ne, ku - ju - či sun - ca ve - li - ka za ne - bo

do - mo - vi - ne. — Nek' ne - bo — do - mo - vi - ne. —

D. C. al ♩ / 2. verse / e poi Coda

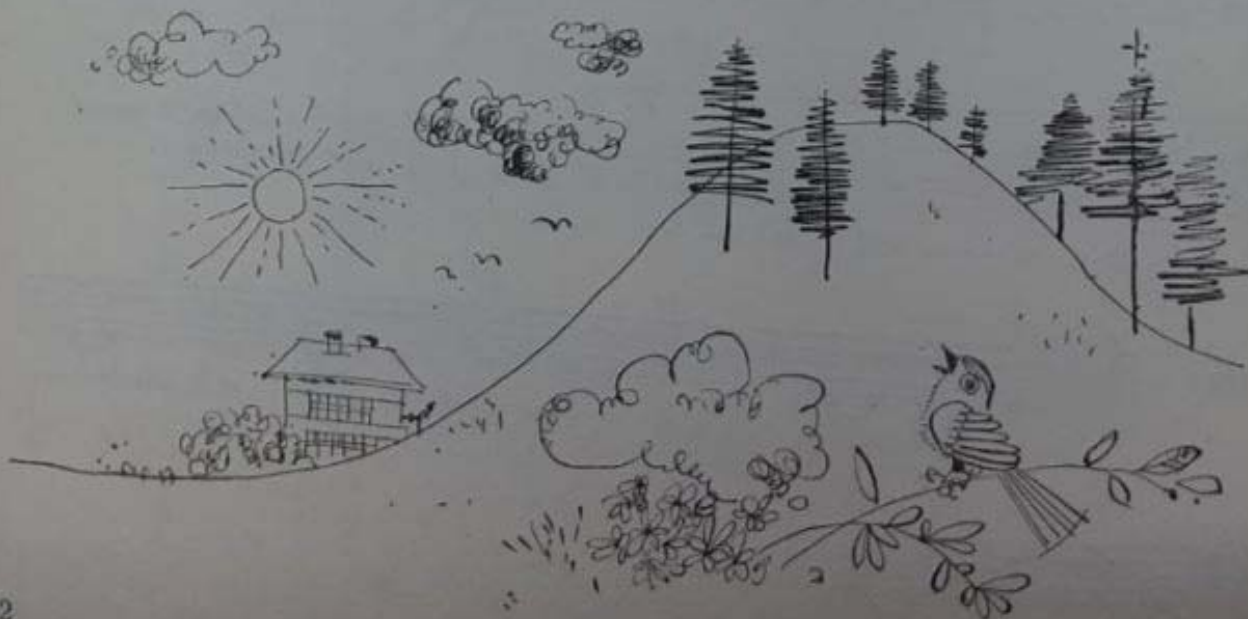
do - mo - vi - ne, — za ne - bo — do - mo - vi - ne, — za ne - bo —

do - mo - vi - ne, —

Planinama sadimo visoke šume,
Bespućima gradimo duge pute,
Pjevamo da nas svako razumije,
Da se zagrlje svi što se ljute.

Školama dajemo vesele sate,
Od našeg smijeha zora svane,
Na posao šaljemy mame i tate,
Da nam zarade još ljepše dane.

Svima nudimo
SOLI I HLJEBA,
Kolosijek gradimo novome vozu,
Ruke pružamo kome treba,
A srce smo dali
JOSIPU BROZU.



Allegro assai (♩ = 144)

C
mf Pla - ni - na - ma sa - di - mo vi - so - ke šu - me,

G7 F C F
bes - pu - či - ma gra - di - mo, du - ge pu - te, *f* pje - va - mo da nas

Em Dm G7
sva - ko ra - zu - m'je, da se za - gr - le svi što se lju - te.

mf C F C G7
Ško - la - ma da - je - mo ve - se - le sa - te, od na - šeg sm'je - ha

F C F Em
zo - ra sva - ne, na *f* po - sa - o ša - lje - mo ma - me i ta - te,

Dm G7
da nam za - ra - de još lje - pše da - ne.

F Em
ff Svi - ma nu - di - mo so - li i hlje - ba, ko - lo - sjek gra - di - mo

C7 F
no - vo - me vo - zu, ru - ke pru - ža - mo ko - me tre - ba, a

G7
sr - ce smo da - li ————— Jo - si - pu Bro - zu, —————

G7 C *Fine*
Jo - si - pu Bro - zu. ————— *Dal Segno § al Fine*

DANAS NA PRAGU NOVE SMOTRE,
RUŽE KO PTICE NEKA POLETE,
OČI NAS RODNE ZEMLJE MOTRE,
VODOVE MOTRE I MOTRE ČETE

MOTRE NAS ČETE KOJE NISU
STIGLE U VRIJEME GDJE MI JESMO,
ŠTO SU NA OVOM ZEMLJOPISU
GINULE GORDO,
POLETI PJESMO

POLETI PJESMO I RECI SVIMA,
ZEMLJA NAM KUCA U GRUDIMA,
POLETI PJESMO, TECITE VODE,
IZRASLI MI SMO IZ SLOBODE.



Allegro vivace (♩ = 148)

Hej, hej!

1. Da-nas na pra-gu no-ve smo-tre, ru-že k'o pti-ce-
 2. Mo-tre nas če-te ko-je ni-su sti-gle u vrije-me-

ne-ka po-le-te, o-či nas rod-ne ze-mlje
 gdje mi je-smo, što su na o-vom ze-mljo-

mo-tre, vo-do-ve mo-tre i mo-tre če-te.
 -pi-su gi-nu-le gor-do,

po-le-ti pje-smo.

1. Po-le-ti pje-smo i re-ci svi-ma,
 2. " " te-ci-te vo-de

ze-mlja nam ku-ca u gru-di-ma.
 iz-ra-sli mi smo

iz slo-bo-de.

Da Capo al ⊕ e poi Coda

CODA -bo-de.



JEZIKOM
SE ZEMLJA
ZAVOLI...

RUDARI

RUDARI SU LJUDI DUBLJE OD DANA,
ONI NAĐU SUNCE USRED NOĆI,
SVAKA JE TONA ISKOPANA,
VELIKA ZVIJEZDA U SLJEPOĆI.

RUDARI SU LJUDI KOJI ČUJU,
PROLJETNJA NAD NJIMA RASTE TRAVA.
ONI POD ZEMLJOM MJESEC SKUJU,
ŠTO NAS KROZ NOĆI OBASJAVA.

SRETNO, SRETNO, VAMA IZ TAMA,
NAŠA JE LJUBAV U OKNU S VAMA,
SRETNO ZA TONE, SRETNO ZA LJUDE,
SVAKA ĆE TONA SUNCE DA BUDE.

RUDARI SU LJUDI KOJI SMIJU
SVE ŠTO ŽELE, ČEMU STREME,
ONI ZEMLJINO MLIJEKO PIJU,
ZATO VELIKI GAZE KROZ VRIJEME.

SRETNO, SRETNO ...



Allegro (♩ = 108)

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 4/4 time signature. Chords: D-flat major, G minor, B-flat major, G minor. Dynamics: *f* (first measure), *p* (third measure), *mf* (fourth measure). Lyrics: Ru-da - ri, ru-da - ri, Ru-

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: B-flat major, G minor, B-flat major, G minor. Dynamics: *mf*. Lyrics: -da - ri su lju - di dublje od da - na, o - ni tra - že sun - ce u - sred no - či,

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: C minor, G minor, C minor, D7. Dynamics: *mf*. Lyrics: sva - ka je to - na is - ko - pa - na, ve - li - ka zvi - je - zda u slje - po - či. —

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: F7, B-flat major, G minor, B-flat major. Dynamics: *mf*. Lyrics: Ru - da - ri su lju - di ko - ji ču - ju pro - ljet - na nad nji - ma

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G minor, C minor, G minor, C minor. Dynamics: *mf*. Lyrics: ra - ste tra - va, o - ni pod zemljom mje - sec sku - ju, što nas kroz no - či o -

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D-flat major, G minor, F major, G minor. Dynamics: *f*. Lyrics: -ba - sja - va, Sre - tno, sre - tno va - ma iz ta - ma,

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G minor, F major, G minor, C minor, G minor. Dynamics: *mf*. Lyrics: na - ša je lju - bav u o - knu sva - ma. Sre - tno za to - ne, sre - tno za lju - de,

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Chords: C minor, D minor, F major, G minor, B-flat major. Dynamics: *f*. Lyrics: sva - ka će to - na sun - ce da bu - de. Ru - da -

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G minor, B-flat major, G minor. Dynamics: *p*, *mf*. Lyrics: -ri, ru - da - ri Ru -

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D minor, F major, G minor, D minor, F major, G minor. Dynamics: *mf*. Lyrics: sun - ce da bu - de, sun - ce da bu - de, —

Dal S al C e poi Coda

CODA

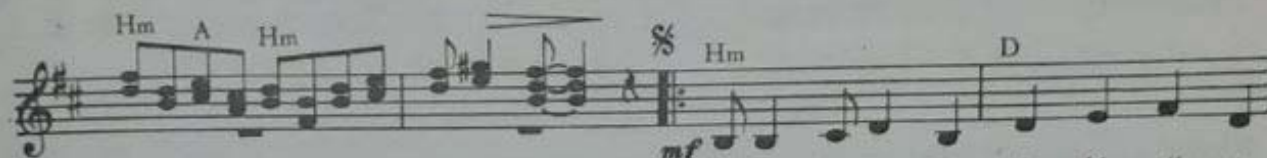
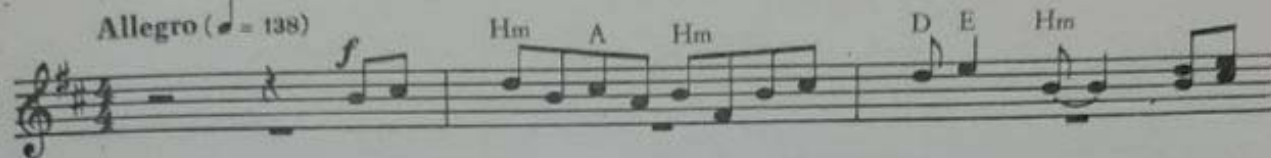
Jezik je zato da bi njime
Čovjek Čovjeku Čovjek bio,
Da bi se tkale tople rime,
Da bi se život otoplio.

Jezik je zato da bi lako
Mogli poznati sebi slične,
Da bi Čovjek zvijezde dotak'o
Sred ove priče neobične.

Imenice,
Pridjevi,
Glagoli,
Jezikom se zemlja zavoli.
Veznik,
Slovo i
Brojka,
Jezik je najveća vojska.



Allegro (♩ = 138)



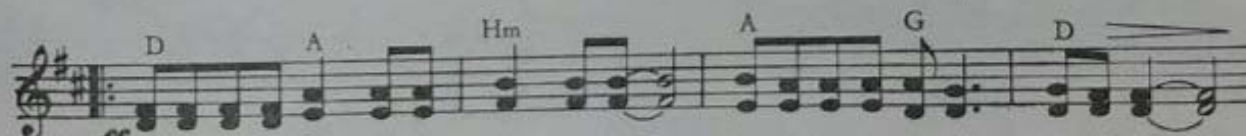
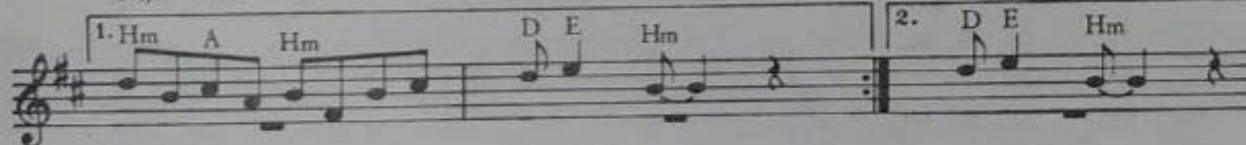
1. Je - zik je za - to da bi nji - me
2. Je - zik je za - to da bi la - ko



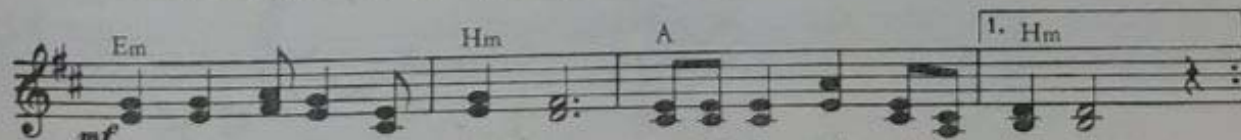
čo - vjek čo - vje - ku čo - vjek bi - o, da bi se tka - le
mo - gli po - zna - ti se - bi sli - čne, da bi čo - vjek



to - ple ri - me, da bi se ži - vot o - to - pli - o.
zvije - zde do - ta - k'o sred o - ve pri - če ne - o - bi - čne.



I - me - ni - ce, pri - dje - vi, gla - go - li, je - zi - kom se ze - mlja za - vo - li,



vez - nik, slo - vo i broj - ka, je - zik je naj - ve - ća voj - ska.



voj - ska.



Dal Segno § /solo 2. verse/

Putevi su staze bijele
Koje idu tragom sunca,
To su ptice poletjele
Iz dolina našeg srca.

Putevi su da se ide
Novom jutru, novom danu,
Tamo gdje se sreće vide
Jasno kao žulj na dlanu.

Jednom ćemo na toj cesti,
Sami sebe ljepše sresti,
Put putuje, zora rudi,
Idu puti, rastu ljudi.



Allegro (♩ = 138)

mf Pu-te - vi su sta - ze bi je - le, ko - je i - du tra - gom sun - ca,

to su pti - ce po - le - tje - le iz do - li - na na - šeg sr - ca.

Pu - te - vi su da se i - de no - vom ju - tru, no - vom da - nu,

ta - mo gdje se sre - će vi - de ja - sno ka - o žulj na dla - nu.

f Je - dnom će - mo na toj ce - sti *ff* sa - mi se - be lje - pše

sre - sti. *f* Put pu - tu - je, zo - ra ru - di, *ff* i - du pu - ti,

ra stu lju - di, *ff* i - du pu - ti, ra - stu

f lju - di. Pu - te - vi su da se

Dal Segno S al C e poi
Coda

CODA *f* lju - di.



REPUBLIKA
— TO JE
TITO...

JEDNA JE ZEMLJA NA SVIJETU SAMO

Jedna je Zemlja koja ti rodi
Mamu i tatu, lađu na moru,
Pticu na nebu, ribu u vodi,
I toplu zoru na tvome prozoru.

Jedna je Zemlja koja ti nudi
Sestru i brata u svakom gradu,
Koja te krije u svoje grudi
I nikad ne da da te ukradu.

Svake jeseni
U meni
Moja Zemlja zarumeni.
Kad sam tužan do beznada,
Zemlja meni nadu rađa.

JEDNA JE ZEMLJA NA SVIJETU SAMO
Koja nam daruje žito i voće,
I sve nam daje,
I sve joj damo,
JER I MI HOĆEMO KAD ZEMLJA HOĆE.

Svake jeseni
u meni...



Allegro assai (♩ = 144)

F *Am* *Dm*

mf 1. Je - dna je ze - mlja ko - ja ti ro - di ma - mu i ta - tu,
mf 2. " " " " nu - di se - stru i bra - ta

Am *Bb* *C7*

ja - dju na mo - ru, pti - cu na ne - bu, ri - bu u vo - di,
 u sva - kom gra - du, ko - ja te kri - je u svo - je gru - di

Bb 1. *C7*

i to - plu zo - ru na tvo - me pro - zo - ru.
 i ni kad ne da

2. *C7* *F* *C7* *Bb* *C7*

da te u - kra - du. *ff* Sva - ke je - se - ni u me - ni

F *C7* *Bb* *C7* *Dm*

mo - ja ze - mlja za - ru - me - ni, *mf* kad sam — tu - žan

Gm *Dm* *Gm*

do — bez - na - dja, ze - mlja me - ni na - du ra - dja,

Dm *Am* 1. *G7* *C*

mf ze - mlja me - ni na - du ra - dja. *f*

2. *Dm* *Am* *C7*

na - du ra - dja. *Da Capo (solo 3. verse - senza 1. rep.)* *⊕* e poi Coda

CODA *F* *C7* *Bb* *C7* *F* *C7* *4x Bb* *C7*

utilizzati

Sva - ke je - se - ni u me - ni mo - ja ze - mlja za - ru - me - ni.

REPUBLIKA

Republika, to je oda
Iznad svake druge pjesme,
To je ljubav i sloboda,
To je što nam niko ne sm'je.

Republika, to su vatre
Što u nama žive gore,
To su oči koje snatre
Od svih zora ljepše zore.

Republika, to je kada
Rodna kiša zlatno pada.
Padaj kišo, rodi žito,
Republika, to je TITO.

Republika, to je sunce,
Ruža što na nebu cvjeta,
Republika, to je srce
Na sve čet'ri strane svijeta.



Allegro (♩ = 140)

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: Em, Em7, C, Em. Lyrics: Re-

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: Em, Em7, C, Em. Lyrics: Re-

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: Em, C, Em. Dynamics: *pf*. Lyrics: -pu-bli-ka, to je O - da — iz-nad sva-ke dru-ge pje - sme, — to je

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: Em, C, H4 (triple). Dynamics: *mf*. Lyrics: lju - bav i slo-bo - da, — to je što nam ni - ko ne — sm'je. Re -

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: Em, C, D, C, Em. Lyrics: -pu-bli-ka, to su va - tre — što u na-ma ži - ve go - re, — to su

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: Em, C, Am, H7. Dynamics: *f*. Lyrics: o - či ko - je sna - tre — od svih zo - ra lje - pše zo - re. — Re -

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: G, D, C, G, D7, D7, Em. Dynamics: *ff*. Lyrics: -pu-bli-ka, to je ka - da — ro - dna ki - ša zla - tno pa - da.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: G, D, C, G, D7, C, G. Lyrics: Pa-daj ki - šo, ro - di ži - to, — Re - pu-bli-ka, to je TI - TO. Re -

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: D7, C, G. Lyrics: -pu-bli-ka, to je TI - TO.

Da Capo al ⊕ e poi Coda

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chords: G, D7, C, G. Lyrics: TI - TO, Re - pu-bli-ka, to je TI - TO.

CODA

ŠTAFETA

Kada se moje srce probudi,
U maju ruža procvjeta,
Nek' ga ponese milion ljudi,
Nek' moje srce bude Štafeta.

Milion srca zemljom kad krene,
Neka k'o toplo jato hita,
U tome jatu i dio mene,
Neka sad krene do druga TITA.

Srce moje i srce tvoje
U toj štafeti nek' se spoje
Milion srca kad se spoji,
Što je to veliko, ljudi moji.

I neka srce Njemu kaže
Da rastu djeca k'o mlada žita,
K'o mlade šume, k'o moćne straže
U Zemlji Sunca i Druga Tita.

Presto (♩ = 176)

Ka-da se mo-je sr-ce probu-di, u ma-ju ru-ža ka-da procvje-ta,

nek'ga po-ne-se mi-li-on lju-di, nek' mo-je sr-ce bu-de šta-fe-ta,

nek' mo-je sr-ce bu-de šta-fe-ta. 1. Mi-li-on sr-ca zemljom kad kre-ne,
2. I ne-ka sr-ce nje - mu ka-že, da

G#m H7 E C#m

ne-ka kb to - plo ja - to hi - ta, u to-me ja - tu i di-o me-ne,
ra - stu dje-ca kb mla-da ži - ta, kb mla-de šu - me, kb moćne stra-že,

F#m H7

ne-ka sad kre-ne do dru-ga Ti - ta, ne-ka sad kre-ne do druga Ti - ta.
u ze-mlji sun-ca i dru-ga Ti - ta, u zemlji sun-ca i druga Ti - ta.

E H7 A

Sr - ce mo - je i sr - ce tvo - je, u toj šta - fe - ti

H7 E E H7 A

nek' se spo - je, mi - li - on sr - ca kad se spo - ji, što je to ve - li - ko,

1. F#7 H7 2. ⊕

lju - di mo - ji. lju - di mo - ji.

Dal Segno S (2. verse) al \oplus
e poi Coda

CODA E C7 F C7

mo - ji. Sr - ce mo - je i sr - ce tvo - je, u

Bb 1.2. C7 F F 3. C7 F F

toj šta - fe - ti nek' se spo - je, nek' se spo - je.

PJESMA USAOJ-a

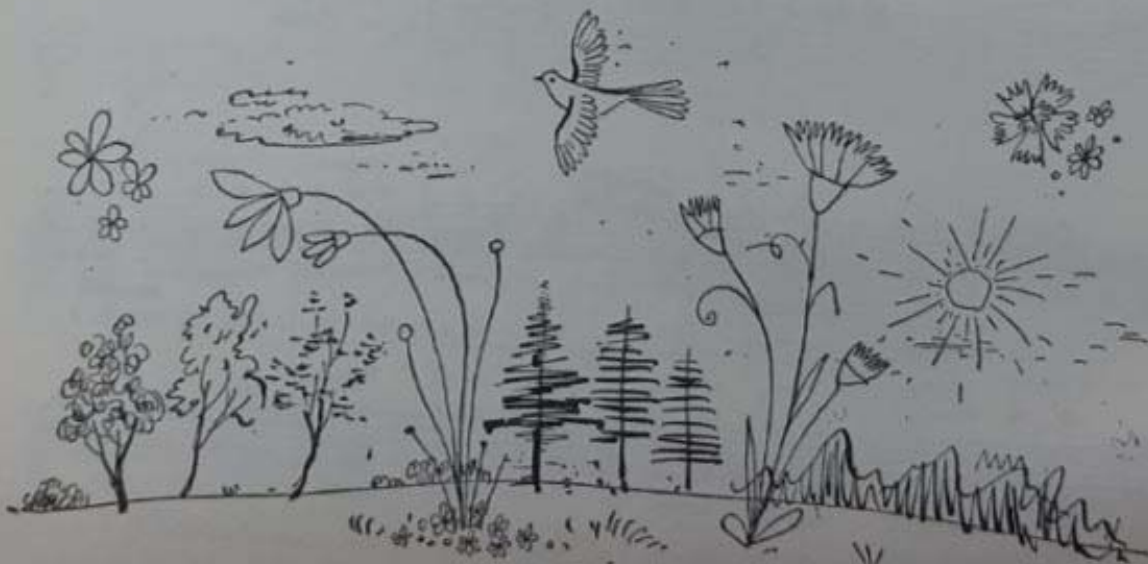
Oni su iz snova krenuli u jave,
Radnici i đaci, orači sa njiva,
Jurišali srećem zore da objave
Preko sedam gora, preko ofanziva.

S Partijom i Titom krenuli su prvi,
Porasli do puške, oj mladosti moja,
Oni su od zemlje, ljubavi i krvi
Iskovali Prvi kongres USAOJ-a.

Ta je mladost ovo danas,
Izborila s puškom za nas,
A mi složno ljepša jutra
Borimo za one sutra.

S Partijom i Titom u nastavku leta,
Zajedno si svoja, oj mladosti moja,
Ti što bratski ideš u budućnost svijeta,
Ti sa stijegom mira, ispred gordog stroja.

(Notni materijal za ovu pjesmu nalazi se na str. 9)



Allegro (♩ = 132)

P Ka - da bi na - ša pje - sma zna - la, o, kad bi pje - sma mo - gla da vra - ti,

mf svog bi dje - ča - ka do - če - ka - la je - dna tu - žna mo - star - ska ma - ti.

ma - ti.

1. Mla - den i La - ca, Ta - nja i Pa - va, svi mr - tvi
 2. " " " " " " " " lju - ba - vi

ko - ji u na - ma ži - ve, do - šli bi ja - čići od za - bo - ra - va iz ne - ke
 ko - je u na - ma je - su, do - la - ze " " " " da s na - ma

stra - šne o - fan - zi - ve. - zi - ve.
 sre - tne zvi - je - zde po - ne - su. - ne - su.

f Do - šli bi u lju - bav na - še - ga vi - da, o - pet u pro - lje - ća svo - ga Mo - sta - ra,

u ba - šće i - za to - plo - ga zi - da, gdje se lju - be dva be -

f - ha - ra.

Dal Segno S / 2.verse / at \oplus e poi Coda

CODA

NAPOMENE:

Pošto se u nekim pjesmama javljaju neka imena, o njima dajemo najkraće podatke.

Pjesma »Mostarska majka« u drugoj strofi počinje riječima: »Mladen i Laca, Tanja i Pava«, oni su:

Mladen BALORDA. Rođen 1921. godine u Mostaru, završio zanatsku školu. Član KPJ od 1940. godine. U NOB stupio 1941. godine. Strijeljan je jula 1943. na Mostarskom blatu. Narodni heroj.

Hasan ZAHIROVIĆ — LACA. Rođen je 1920. u Mostaru. Član KPJ od 1942. U NOB-u stupio 1941. Poginuo aprila 1943, na Kobiljoj Glavi. Narodni heroj.

Tanja PESTO. Predratna Skojevka. Gimnazijalka. Ubijena 1941. godine.

Pava MILETIĆ. Frizerska radnica, predratna Skojevka. Stupila u NOB-u 1941. godine. Poginula na Sutjesci 1943. godine.

U pjesmi »Zlatka Vuković« pominju se sljedeća imena:

Zlatka-ZLATA VUKOVIĆ. Krojačka radnica, predratna revolucionarka. Supruga Gojka Vukovića i majka Mladena, Slobodana, Radojke (Rade) i Rade (Radiše) Vukovića. Prvi bombaš Mostara, strijeljana je 31. jula 1941. godine.

Gojko VUKOVIĆ. Predratni sindikalista, član KPJ od 1919, član CK KPJ na Vukovarskom kongresu. Zatvaran i proganjan, poginuo 1936. godine.

Slobodan VUKOVIĆ. Član KPJ, strijeljan 1941. u Mostaru.

Mladen VUKOVIĆ. Član KPJ, poginuo u NOB 1942. godine na Romaniji.

Radojka-RADA VUKOVIĆ. Skojevka, ubijena u Jasenovcu 1943. godine.

Rade-Radiša VUKOVIĆ. Poginuo u NOB-i 1945. godine na Ivan Sedlu.

SADRŽAJ

UMJESTO PREDGOVORA	5
ONI SU SAMO U PJESMI PALI	7
Mostarska majka	8
Zlatka Vuković	10
Jelena Četković	12
Braća Ribar	14
KUJEMO SUNCA VELIKA	17
Mi idemo, ljubav ide	18
Radnička	20
Prava pjesma	22
Smotra mladosti	24
JEZIKOM SE ZEMLJA ZAVOLI	27
Rudari	28
Jezik	30
Putevi	32
REPUBLIKA — TO JE TITO	35
Jedna je zemlja na svijetu samo	36
Republika	38
Stafeta	40
Pjesma USAOJ-a	42
Napomene	45